**פורמט תכנון ראשוני - סדנת פוטושופ למתחילים**

1. **כללי:**

* **שם הסדנא : סדנת פוטושופ למתחילים**
* **שם המעביר:** רתם רוזמן יפת
* **מטרת הסדנא/ תוצר סופי:** שימוש בפוטושופ לצרכי עיבוד תמונה, היכרות עם היכולות של התכנה וסרגל הכלים.
* **תיאור קצר של מהלך הסדנא:** 10 שיעורים הכוללים מבוא לתוכנה, שימוש בשכבות ובסרגל הכלים והיכרות עם אפשרויות עיבוד התמונה השונות.
* **כמות משתתפים (מינימום,אידיאלי, מקסימום):** מינימום 5, אידיאלי 10, מקסימום 15.

1. **פירוט עפ״י מפגשים**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **מפגש 1** | **מטרת המפגש:** היכרות ומבוא  **כלים וטכניקות נלמדים:**  **פתיחת מסמך והגדרות כלליות.**  **היכרות עם סרגל הכלים העליון של התוכנה (סידור מתחם העבודה) ועם שכבות.** | **תכנון זמן (שעה וחצי סה״כ):**  **פתיחה והיכרות**  **הסבר כללי על השימוש בפוטושופ והמטרות של התוכנה.**  **היכרות עם ההגדרות השונות של פתיחת מסמך בפוטושופ ומעבר על סרגל הכלים העליון.**  **שכבות.** |
| **מפגש 2** | **מטרת המפגש:** היכרות עם סרגל הכלים- התחלה  **כלים וטכניקות נלמדים:**  **יצירת צורות שונות.**  **סימון אובייקטים לפי בחירה.**  **מסיכות.** | **תכנון זמן (שעה וחצי סה״כ):**  **הסבר על כלי הצורה כהקדמה למסיכה.**  **Move tool**  **הסבר על כלי הסימון- quick selection, laso, pen tool.**  **מסיכות- הסבר על החשיבות ושימוש בהן. תרגול pen tool.** |
| **מפגש 3** | **מטרת המפגש:** המשך היכרות עם סרגל הכלים- ריטוש  **כלים וטכניקות נלמדים:**  spot healing tool  clone stamp tool  blending modes | **תכנון זמן (שעה וחצי סה״כ):**  **הסבר על כלי הריטוש.**  **תרגול.**  **הסבר על התאמת הצריבה לשכבות האחרות באמצעות blending modes** |
| **מפגש 4** | **מטרת המפגש:** צריבת תמונה מתקדמת  **כלים וטכניקות נלמדים:**  **צריבת תמונה באמצעות ערוצי הצבע**  Dodge tool  Burn tool  **מברשות** | **תכנון זמן (שעה וחצי סה״כ):**  **הסבר על תהליך הצריבה והתאמתו לרקע באמצעות מברשת צבע+ שימוש במברשת בבלנדינג מוד color על מנת לשנות צבעים בתמונה.**  **שימוש במברשת לצללים וכדומה.**  **תרגול.** |
| **מפגש 5** | **מטרת המפגש:** ריטוש תמונה מתקדם  **כלים וטכניקות נלמדים:**  **ריטוש תמונה באמצעות הפרדת תדרים.**  **שימוש בliquify** | **תכנון זמן (שעה וחצי סה״כ):**  **הסבר על תהליך הריטוש.**  **תרגול.**  **הוספת grain למיתון האפקט.**  **הסבר על פילטר liquify**  **תרגול.** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **מפגש 6** | **מטרת המפגש:** הכרות עם**Camera Raw**  + מוקאפים  **כלים וטכניקות נלמדים:**  **עריכת תמונה באופן בסיסי באמצעות התוכנה.**  **היכרות עם לייטרום?** | **תכנון זמן (שעה וחצי סה״כ):**  **הסבר על ההבדלים בין jpg לraw ועל הכלים השונים בתוכנה.**  **בונוס- היכרות עם לייטרום.**  **מוקאפים** |
| **מפגש 7** | **מטרת המפגש:** היכרות עם **adjustment masks**  **כלים וטכניקות נלמדים:**  **הסבר על המסיכות השונות-**  **Curves**  **Levels**  **Brightness/ contrast**  **exposure**  **Black and white** | **תכנון זמן (שעה וחצי סה״כ):**  **הסבר על כל אחת מהשכבות ותרגול.**  **שימוש במסיכות לעריכת צבעים ספציפיים.** |
| **מפגש 8** | **מטרת המפגש: המשך adjustment masks+** טקסט  **כלים וטכניקות נלמדים:**  **Hue/ saturation-**  **איך להתשמש בשכבה זו על מנת לשנות צבעים בתמונה.**  **Photo filter**  **Gradient map**  **Invert**  **יצירת תיבת טקסט+ כתיבה עברית בתוכנות אדובי.** | **תכנון זמן (שעה וחצי סה״כ):**  **הסבר על כל אחת מהשכבות ותרגול**  **הסבר על כתיבה בעברית בתוכנות אדובי והדרכה לשינוי במקרה הצורך.**  **הסר על שכבות טקסט.**  **תרגול.** |
| **מפגש 9** | **מטרת המפגש: Layer Style+** יצירת גיף  **כלים וטכניקות נלמדים:**  **שימוש בכלים של layer style**  **שימוש בטיימליין להכנת גיף ויצוא.** | **תכנון זמן (שעה וחצי סה״כ):**  **הסבר על השימוש בכלים השונים לצורך אפקטים,**  **הסבר על timeline ויצירת גיפים.**  **תרגיל סוף- ליצור תמונה/ גיף שמשלב את כל מה שלמדנו.** |
| **מפגש 10** | **מטרת המפגש:** דגשים חושבים נוספים+ קיצורי דרך+ סיכום  **כלים וטכניקות נלמדים:**  **הוספת מברשות נוספות מהמאגר של אדובי.**  **קיצורי דרך**  **טיפים חשובים להמשך הדרך!** | **תכנון זמן (שעה וחצי סה״כ):**  **הסבר על הוספת מברשות**  **מעבר על קיצורי דרך וטיפים חשובים נוספים.**  **כפיים נישוקים וחיבוקי פרידה וירטואליים.** |