**פורמט תכנון ראשוני - סדנת פוטושופ למתחילים**

1. **כללי:**
* **שם הסדנא : סדנת פוטושופ למתחילים**
* **שם המעביר:** רתם רוזמן יפת
* **מטרת הסדנא/ תוצר סופי:** שימוש בפוטושופ לצרכי עיבוד תמונה, היכרות עם היכולות של התכנה וסרגל הכלים.
* **תיאור קצר של מהלך הסדנא:** 10 שיעורים הכוללים מבוא לתוכנה, שימוש בשכבות ובסרגל הכלים והיכרות עם אפשרויות עיבוד התמונה השונות.
* **כמות משתתפים (מינימום,אידיאלי, מקסימום):** מינימום 5, אידיאלי 10, מקסימום 15.
1. **פירוט עפ״י מפגשים**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **מפגש 1** | **מטרת המפגש:** היכרות ומבוא**כלים וטכניקות נלמדים:****פתיחת מסמך והגדרות כלליות.** **היכרות עם סרגל הכלים העליון של התוכנה (סידור מתחם העבודה) ועם שכבות.**  | **תכנון זמן (שעה וחצי סה״כ):****פתיחה והיכרות** **הסבר כללי על השימוש בפוטושופ והמטרות של התוכנה.****היכרות עם ההגדרות השונות של פתיחת מסמך בפוטושופ ומעבר על סרגל הכלים העליון.****שכבות.**  |
| **מפגש 2** | **מטרת המפגש:** היכרות עם סרגל הכלים- התחלה**כלים וטכניקות נלמדים:****יצירת צורות שונות.****סימון אובייקטים לפי בחירה.****מסיכות.** | **תכנון זמן (שעה וחצי סה״כ):****הסבר על כלי הצורה כהקדמה למסיכה.** **Move tool****הסבר על כלי הסימון- quick selection, laso, pen tool.****מסיכות- הסבר על החשיבות ושימוש בהן.תרגול pen tool.**  |
| **מפגש 3** | **מטרת המפגש:** המשך היכרות עם סרגל הכלים- ריטוש**כלים וטכניקות נלמדים:** spot healing tool clone stamp toolblending modes | **תכנון זמן (שעה וחצי סה״כ):****הסבר על כלי הריטוש.** **תרגול.** **הסבר על התאמת הצריבה לשכבות האחרות באמצעות blending modes** |
| **מפגש 4** | **מטרת המפגש:** צריבת תמונה מתקדמת **כלים וטכניקות נלמדים:****צריבת תמונה באמצעות ערוצי הצבע** Dodge toolBurn tool**מברשות** | **תכנון זמן (שעה וחצי סה״כ):****הסבר על תהליך הצריבה והתאמתו לרקע באמצעות מברשת צבע+ שימוש במברשת בבלנדינג מוד color על מנת לשנות צבעים בתמונה.****שימוש במברשת לצללים וכדומה.** **תרגול.** |
| **מפגש 5** | **מטרת המפגש:** ריטוש תמונה מתקדם **כלים וטכניקות נלמדים:****ריטוש תמונה באמצעות הפרדת תדרים.****שימוש בliquify** | **תכנון זמן (שעה וחצי סה״כ):****הסבר על תהליך הריטוש.****תרגול.****הוספת grain למיתון האפקט.** **הסבר על פילטר liquify****תרגול.** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **מפגש 6** | **מטרת המפגש:** הכרות עם**Camera Raw**  + מוקאפים**כלים וטכניקות נלמדים:****עריכת תמונה באופן בסיסי באמצעות התוכנה.** **היכרות עם לייטרום?**  | **תכנון זמן (שעה וחצי סה״כ):****הסבר על ההבדלים בין jpg לraw ועל הכלים השונים בתוכנה.****בונוס- היכרות עם לייטרום.** **מוקאפים** |
| **מפגש 7** | **מטרת המפגש:** היכרות עם **adjustment masks****כלים וטכניקות נלמדים:****הסבר על המסיכות השונות-****Curves****Levels****Brightness/ contrast****exposure****Black and white** | **תכנון זמן (שעה וחצי סה״כ):****הסבר על כל אחת מהשכבות ותרגול.****שימוש במסיכות לעריכת צבעים ספציפיים.**  |
| **מפגש 8** | **מטרת המפגש: המשך adjustment masks+** טקסט**כלים וטכניקות נלמדים:****Hue/ saturation-** **איך להתשמש בשכבה זו על מנת לשנות צבעים בתמונה.** **Photo filter****Gradient map****Invert** **יצירת תיבת טקסט+ כתיבה עברית בתוכנות אדובי.**  | **תכנון זמן (שעה וחצי סה״כ):****הסבר על כל אחת מהשכבות ותרגול****הסבר על כתיבה בעברית בתוכנות אדובי והדרכה לשינוי במקרה הצורך.****הסר על שכבות טקסט.** **תרגול.**  |
| **מפגש 9** | **מטרת המפגש: Layer Style+** יצירת גיף**כלים וטכניקות נלמדים:****שימוש בכלים של layer style** **שימוש בטיימליין להכנת גיף ויצוא.**  | **תכנון זמן (שעה וחצי סה״כ):****הסבר על השימוש בכלים השונים לצורך אפקטים,****הסבר על timeline ויצירת גיפים.****תרגיל סוף- ליצור תמונה/ גיף שמשלב את כל מה שלמדנו.**  |
| **מפגש 10** | **מטרת המפגש:** דגשים חושבים נוספים+ קיצורי דרך+ סיכום **כלים וטכניקות נלמדים:****הוספת מברשות נוספות מהמאגר של אדובי.****קיצורי דרך****טיפים חשובים להמשך הדרך!** | **תכנון זמן (שעה וחצי סה״כ):****הסבר על הוספת מברשות****מעבר על קיצורי דרך וטיפים חשובים נוספים.****כפיים נישוקים וחיבוקי פרידה וירטואליים.**  |