**אספת מועצה 11.10.2020**

1. **הצגת הנושא**

**הצגת מתווי פעולה, חסרונות ויתרונות של כל אחד**

1. **דיון**
2. **הצבעות**
3. **סיכום**
4. **הצגת הנושא**

**הצגת מתווי פעולה, חסרונות ויתרונות של כל אחד**

מטרות המאבק

להשמיע את הקול של הסטודנטים בבצלאל ואת אופיו הייחודי של המוסד

- הצטרפות למאבק הארצי, כשאנחנו מאוחדים אנחנו חזקים. הגברת הכח הארצי מול המל"ג, ות"ת

והאוצר

- המשך הפעלת לחץ ומינוף המאבק הארצי להפעלת לחץ על האקדמיה בנושאים הפנימיים שלנו:

התשלומים הנלווים ודמי האבטחה.

דיבור על דרכי פעולה במחאה הארצית.

דקל: זה מאבק ארצי שכל האגודות הולכות להילחם בו. ומה שנציג אלו אפשרויות שונות לפעולות מחאה ושיבוש הלימודים בשבוע הראשון לשנת הלימודים תשפ"א.

המחאה היא מול המל"ג והות"ת אנחנו יוצאים בדרישה ברורה להורדת שכר הלימוד בתקופת הלימודים המקוונת, והסדרת התשלומים הנלווים של חומרים, סדנאות ודמי אבטחה.

ובנוסף מול הממשלה, משרד הבריאות והמשטרה אנחנו דורשים להפסיק את האכיפה הבררנית שלתקנות הסגר, ולפתוח את שערי האקדמיה בצלאל.

בר: יש לנו אופציות פעולה, נציג את כל המתווים ואז נקיים דיון ונעבור להצבעה.

אפיק פעולה מס 1- מחאה וירטואלית ב-10.26-25

שיבוש היומיים הראשונים ללימודים, יום אחד בתרבות חזותית וחומרית, יום שני במחלקות

- יתרונות כללים: גיוס סטודנטים מהשטח, הצטרפות למאבק הארצי,

- חסרונות כללים: סטודנטים יתקפלו מהר? שנה א- צריך לרתום אותם. מאבק ישיר מול בצלאל.

ישנם 3 אופציות לשיבוש וירטואלי ונבחר אחת מתוכן :

1. מרוכך: כל סטודנט יציב רקע מחאה בזמן השיעור בזום. קול קורא לעצב פוסטר מחאה בצלאלי. תקציב 1500 ש"ח. הרקע יכלול הצהרה של המצב/ משהו שידבר אל הסטודנט. סטודנטים כן נמצאים במסך
2. ביניים: לא לפתוח מצלמות זום במשך יומיים. המרצים מלמדים מול מסכים שחורים
3. חמור: שביתה כוללת של יומיים. 26-25 .לא להגיע לזום, לא ללחוץ על הלינק. מייל לכל ראשי המחלקות על ההשבתות.
4. הימנעות מפעולה: לא לשבש לימודים בזום. לא לוקחים חלק פעיל בשיבוש הלימודים הוירטואלי הארצי.

.

בר: המתווים האלו כרגע הם מול בצלאל וצריך להבין שהשבתה חמורה פוגעת גם בנו.

דקל: מחאה פנימית כזאת הופכת להיות ארצית כשכל הסטודנטים מכל האגודות משבשים בדרך כל שהיא את הלימודים- וזה הכוח מול המל"ג.

אפיק פעולה מס 2- התקפת מיילים מול המל"ג

- התקפת מיילים, כל סטודנט בבצלאל מוציא מייל, עם תיק עבודות / עבודה נבחרת / עבודות לא גמורות לראשי המל"ג

- הצפת מיילים למל"ג / שר אלקין/ נציגי ועדת חינוך בכנסת.

- יתרונות: מהיר ופשוט, אמצעי לחץ, אפקטיבי ופוגעני

- חסרונות: היעדר באז (אין לנו שליטה על היציאה של זה לתקשורת)

בר: זה נזק ממשי מול ההתאחדות. הם יקבלו מלא מיילים וזה יחסית מהיר, פשוט, ומחאתי, זה אפקטיבי, פוגעני, והבעיה היחידה היא שיש לזה העדר באז. נשאר רק במייל.

אפיק פעולה מס 3- מסתערים על המל"ג ביום הראשון בלימודים 10.25

- פרופורמנס, ארט בצלאלי, מונומנט אומנותי שיוקם בלילה בחצר המל"ג.

- סיט אין מול השערים.

- משלמים 2000-3000 ש"ח לקבוצה של אמנים- סטודנטים. אופציה לקבל מימון מהתאחדות הסטודנטים הארצית.

- יתרונות: קרוב לעולם הבצלאלי, קרבה גיאוגרפית - אפשרות חוקית למחות. לא פוגע באקדמיה, לא פוגע בנו, כי אנחנו יכולים ללמוד.

- חסרונות: מעט אנשים?, מעט אימפקט? חשש מהקורונה?

דקל: זו פעולה פיזית. אנחנו בין היחידים שיכולים חוקית ללכת להפגין פיזית מול המלג.

אפיק פעולה מס 4- פתיחת שערי האקדמיה - לימודי אמנות ועיצוב מקרוב

- מול הבית של מפקד מחוז ירושלים

- אכיפת כלל ההנחיות על ירושלים

- הקרנת שיעורי זום על תחנת משטרה

- להכנס לתחנת המשטרה הרגילה, בכורש למשל, סיט-אין של שיעורי זום בתוך תחנת המשטרה

- יתרונות: קל ופשוט, יכול להגיע לבאז רציני. מחאה עקרונית, לא רק כספית.

- חסרונות: קושי בהעברת המסר של המחאה, חוקי / לא חוקי, מעצרים פוטנציאלים, חשש מאלימות משטרתית.

בר: לא מוכנים שחלק מהסגר נאכף וחלק לא. זה מחאה שהיא יותר מול המשטרה, משרד הבריאות ממשלה וכו..

1. **דיון**

עידן: צריך לזכור שהפן הכלכלי הוא העיקרי לסטודנטים

מרום: אנחנו סוטים ממה שחשוב- כסף

בר: האם נכון שאנחנו נפעל באפיקים הללו? באיזה מהם?

לירון: צריך לחדד מה המתוים באים לשרת. אנחנו לא מוחים על מתווה התו הסגול והקורונה- אלא על העיניין הכלכלי. רוצים שינוים בשכר הלימוד בהתאמה לזה שזה לא המוצר המקורי שעליו רצינו לשלם מלכתכילה. הלחץ צריך להיות מופנה למל"ג ולהנהלת בצלאל שתירתם גם היא למאבק. צריך לראות מה מהמתווים הכי ישרת אותנו במטרות האלו, הכלכליות. מול המשטרה ומול המל"ג לא בטוח שזה יעבוד. אבל המיילים יכולים לעבוד. השבתות במסגרת בצלאל לא יודעת עד כמה זה ירתום את הנהלת בצלאל לעזור לנו במאבק.

תמר: איזה מתווים של שיבוש לימודים הוצעו במוסדות אחרים? אקדמיים רגילים וגם של עיצוב?

בר: בעיקר הספקטרום של שיבוש לימודים בצורה מקוונת. כל הספקטורם של הזום. החל משביתה עד מסכים שחורים וכ'ו..

שירה: התשלומים הנלווים זה גם המל”ג או שזה בצלאל?

בר: התשלומים הנלווים זה בעיקר מאבק פנימי מול בצלאל. אך יש גם דרישה ארצית מול המל"ג להורדת דמי התשלומים הנלווים והאבטחה.

דור: אני רוצה להעלות גם את ההתכנות של השהיית הלימודים עד שיהיה אפשרי לחזור באופן מינימלי להתקהלות

בר: יכולים לעשות גם וגם לא חייב רק אפיק אחד.

דור: הפגיעה בלימודים מול התשלום זה הדבר העיקרי. לומדים פחות טוב אך משלמים אותו דבר. לכן לחץ על המלג וגם על בצלאל הוא ההכרחי.

אליחי: אצלינו רוב הסטודנטים לא יכולים לקבל מענה לימודים בזום. יש צורך יחודי לסטודנטים של אומנות לעומת שאר הסטודנטים מכל המוסדות. צריך לראות איך אנחנו נותנים את המענה הספציפי לצרכים של סטודנטים לאומנות.

בר: מול בצלאל יש לנו יותר יכולת לבוא ולקבל החלטות.

טל: לא חושבת שיכול להיות מענה ללימודים פיזיים. מאבק ארצי הוא סוג של צינור למאבקים אחרים. צריך יותר באז ויותר תקשורת. לא חושבת שנצליח לרתום סטודנטים לכבות מצלמות או לא להגיע לשיעורים.

תמר: צריך למצוא משהו יותר שקט שגם מישהוא שלא ממש רוצה למחות- ישבש את הלימודים בצורה שקטה ויצטרף למחאה.

אביגיל: אנשים עברו מהעיר בגלל הסגרים והמצב וחלקם יותר מעדיפים את הזום כי זה משחרר אותם מלהגיע. לכן המאבק הכי קריטי הוא הכלכלי. צריך דברים יותר מתונים שיכולים לגעת בהרבה סטודנטים.

דקל: כל מה שנבחר לעשות ידוורר להנהלה ולסטודנטים.

אליחי: כל אקט שנעשה תלוי בכמות הסטודנטים שאיתנו, צריך משו שישלהב אותם. אקט מחאתי פיזי הוא לא חייב להיות אקטיבי. אפשר אפילו מונומנט שיהיה מדוייק ואפקטיבי. יש משו משלהב ואטרקציה בדרך הזאת. קרבה פיזית למקום המחאה.

עידן: זה רעיון יפה אך לא אפקטיבי. אנשים עשו אקטים כאלו שמו פסלים ופינו להם את הפסל אחרי יומים, צריך משהו מתמשך שפוגע באופן ישיר, ומשהוא שיהיה לא נעים למרצים כדי שגם הם יתלוננו. ברגע שמרצים יתלוננו וזה יפריע להנהלה ולמלג. משהו מתמשך כדי ליצור אפקטיביות.

אליחי: מחאה פייזת כמשהוא כלל ארצי, לא מול בצלאל.

1. **הצבעות**

אפיק וירטואלי - בצלאלי: בחירה מבין ארבע אפשרויות.

**הצבעה: כל אחד יכתוב את ה2 שהוא בוחר מתוך א, ב, ג ,ד**

לירון: א, ב

אופיר: ב, ג

עידן: ב - מצלמות שחורות או תמונה עיקרית לכולם (לא חייב שזה יהיה רקע לנו, אלה במקום מסך שחור פשוט מסך מעוצב)

דניאל: ב, ג

מרום: ב

שירה: ב, ג

טל: ב, א

**תוצאות:** א. מרוכך- 1 ב. בניים-7 ג.חמור-3 ד.המנעות מפעולה-0

**סיבוב שני על השיניים המובילים: הצבעה בין ב- בניים ל ג- חמור**.

**ב-** לירון, עידן, טל, שירה, דניאל, אופיר

**ג-** /

בר: זה פיתרון שנותן גם פגיעה והשפעה על המרצים וגם מאפשר ללמוד.

תמר: אולי להאריך את התוקף של הפגיעה ליותר מיומיים.

לירון: המסר חייב לעבור נכון.

דקל: לירון תהיי בקשר ישיר איתי ועם תמר ונעבוד על זה

אפיק וירטואלי - ארצי: מתקפת מיילים

**הצבעה בעד/ נגד**

**בעד-** אופיר, דניאל, שירה, טל, לירון, עידן, מרום.

**נגד-** /

לירון: נוסח מוכתב ומתקפה אחידה

עידן: לדעתי גם כאן כדאי לנפח את זה קצת להגדיל את המעגל שאליו זה הולך.

בר: ניתן מייל כללי ואפשרות של ייחודייות

אפיק מציאות - ארצי: בחירה מבין שלוש אופציות

**הצבעה מל"ג (מונומנט), משטרה, כלום (לא לפעול).**

**מלג:** טל, עידן, דניאל, מרום, שירה, אופיר

**משטרה: /**

**כלום:** לירון

1. **סיכום**

אפיק וירטואלי - בצלאלי שיבוש לימודים: ביניים

לא לפתוח מצלמות זום במשך יומיים. המרצים מלמדים מול מסכים שחורים

אפיק וירטואלי - ארצי: מתקפת מיילים: בעד

בעד ואולי אף להרחיב, לא רק מל"ג

אפיק מציאות - ארצי: הפגנה מול המל"ג

התמקדות בקטע הכלכלי

דקל: תודה לכם, מהלך גדול שאחנו עושים אותו ביחד, נבנה מהלך הסברתי ביחד איתכם איך מדווררים את המהלך לסטודנטים , ואיך רותמים אליו את הסטודנטים.

תמר: תשתפו איתנו פעולה בהפצת ווצאפים והעברה לסטודנטים.

אליחי: עז זה יפול ויקום ההצלחה של המאבק הזה.

טל: איך ומה הם צעדי ההמשך?

בר: נשלח לכם תוכנית פעולה ברגע שנגבש אותה.

דקל: נתראה בהמשך השבוע להמלך פנים בצלאלי. נשלח מכתב לעדי שטרן ההחלטות שקיבלנו ושיבוש הלימודים.